

Eugène Sinturel, Au cœur des Pyrénées (Guide illustré de Touraine)
Lyon, 1935, 274 pages.
nombreuses illustrations

P. 32-33

Il y a recoupement d'itinéraires au pas et à la boussole dans cette région (carte 3) vérifiant que l'eau souterraine de la grotte de Camps et la vieille fontaine sortant de la falaise au-dessous du Pont Napoléon, à l'E. de la cascade, ont la même origine : le niveau de Camps (dit aussi de Trazeire).

A la grotte de Camps : Vous y arrivez en partant de la Cascade et en descendant la prairie, droit à l'Est. Une courte piste au NE, dans les fougères, longe sur un chemin creux. Sous de grands arbres qui bordent le sentier, à 15 ou 20 pas, glissez et revenez en contre bas jusqu'à l'entrée de la grotte cachée par le feuillage.

Vous l'avez explorée à 2, portant une lanterne à acétylène et relevant des mesures approximatives pour un croquis à l'échelle 5/1000 (voir carte 3). Le couloir inférieur est difficilement praticable ; il faut monter par la cheminée sup. AB et enjamber BC. Les plans d'eau sur les parois et l'usage des parois montrent quelle fut la puissance du flot qui rongea le marbre sans relâche, creusait des poches, les éventrait, modelait des arches de ponts, découvrait des passages, ébranlait ce rocher sur lequel il s'écoulait et dont le délabrement favorisait ses efforts.

Le torrent souterrain, multipliant les coups de bélier, agrandissant peu à peu sa niche, parvint à rejailer au dehors. Une partie du courant s'échappe dans un étroit canal par l'orifice D où l'on entend des bruits d'eau. Mais ce puits est impénétrable (10 km + près de Gavarnie, le gave de Geste qui se perd dans une rampe de marbre gris, clair que le temps a noirci et causé par de là sous son ancien lit et réapparaît dans une grotte vauchusienne).

J'ai longtemps cherché la grotte de Camps avant de mettre le pied dessus. Les habitants de Luz voyaient en parlant et ne savaient indiquer son emplacement avec plus de précision que Chamberaud : "

puis considérations sur l'emplacement de la grotte, et le meilleur chemin pour y accéder